

# CLAVES PARA DETECTAR GRÁFICAS E INFOGRAFÍAS DUDOSAS.

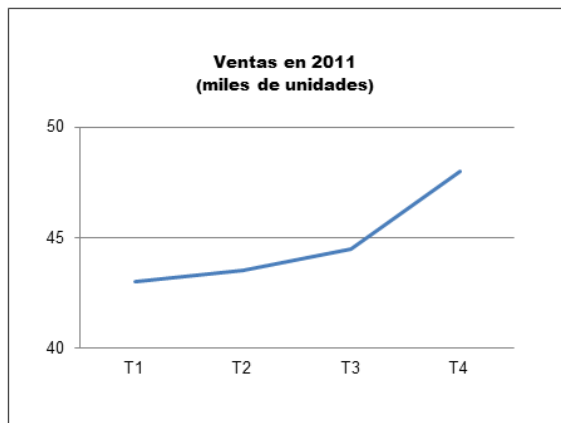


Los gráficos nos permiten tener un acceso a la información de forma rápida e impactante, ya que nos ofrecen una presentación visual atractiva y con mayor apariencia objetiva pero ¡¡¡CUIDADO!!!.

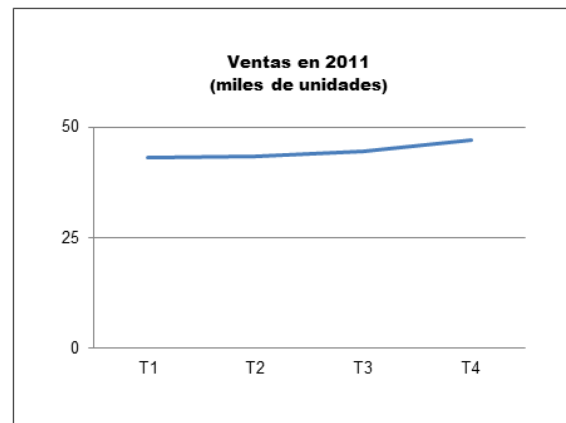
## CORTAN LOS EJES.

En algunas representaciones gráficas los ejes aparecen cortados ya que deberían arrancar desde 0. Si no se puede, al menos ha de avisar al observador.

► 1



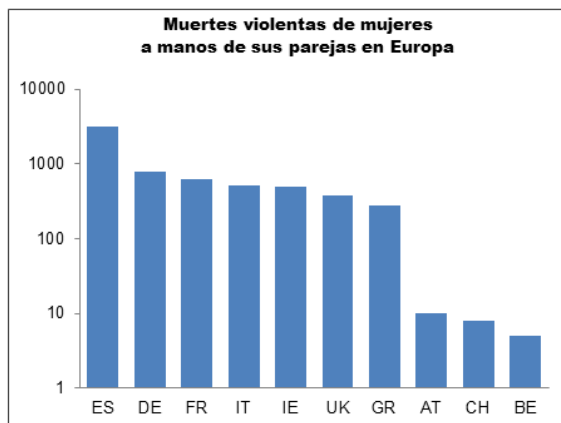
► 2



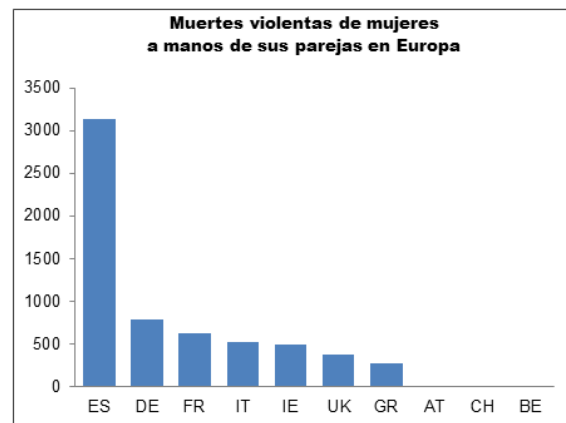
## SE MANIPULA LA ESCALA.

No se mantiene la escala en todo el gráfico. Al igual que en el ejemplo anterior se actúa sobre uno de los dos ejes. En este caso los intervalos no respetan una escala que facilite su lectura correcta. En el ejemplo que veremos a continuación, se usa una escala logarítmica para el eje Y, si el lector no se fija en los valores y no está familiarizado con la escala propuesta, hará una lectura errónea de los datos.

► 1



► 2



## USO DE LOS GRÁFICOS 3D.

Estos gráficos son enormemente espectaculares, pero muy engañosos, ya que suelen adoptar una perspectiva que deforma los datos de manera que se tiende a exagerar el dato que interesa comunicar. De la misma forma hay que desconfiar de aquellos gráficos sumamente recargados.

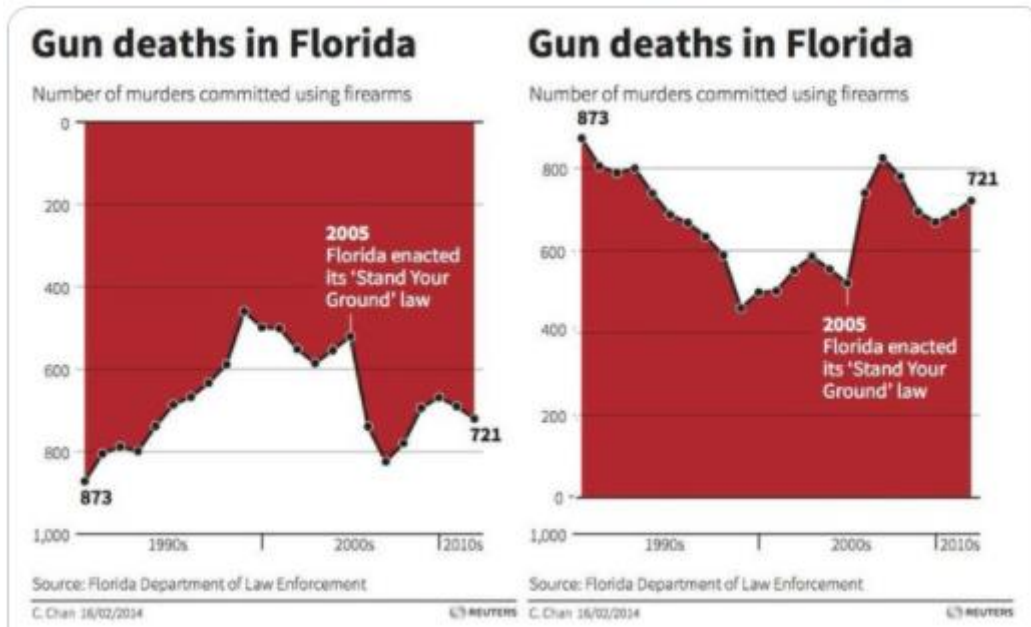


## INVERTIR LA ESCALA DE UN EJE.

De forma convencional tendemos a ordenar los datos y la información de una forma determinada. En el caso de las representaciones gráficas, solemos numerar la escala de forma ascendente, empezamos por el 0 y a intervalos regulares colocamos valores superiores.

En el caso de un climograma en el eje y de las temperaturas colocaremos más arriba las más altas y por debajo las más bajas, del mismo modo que las precipitaciones alcanzarán mayor altura cuanto más se hayan registrado y consecuentemente, menor altura cuando menos precipitaciones haya habido.

En el ejemplo que veremos a continuación los datos de muertos por arma de fuego en Florida parecen descender desde 2005, cuando la realidad es que sufren un aumento, esto es debido a que la escala va de más a menos, en lugar de hacerse de forma lógica.



## AUSENCIA O FALSEDAD DE DATOS.

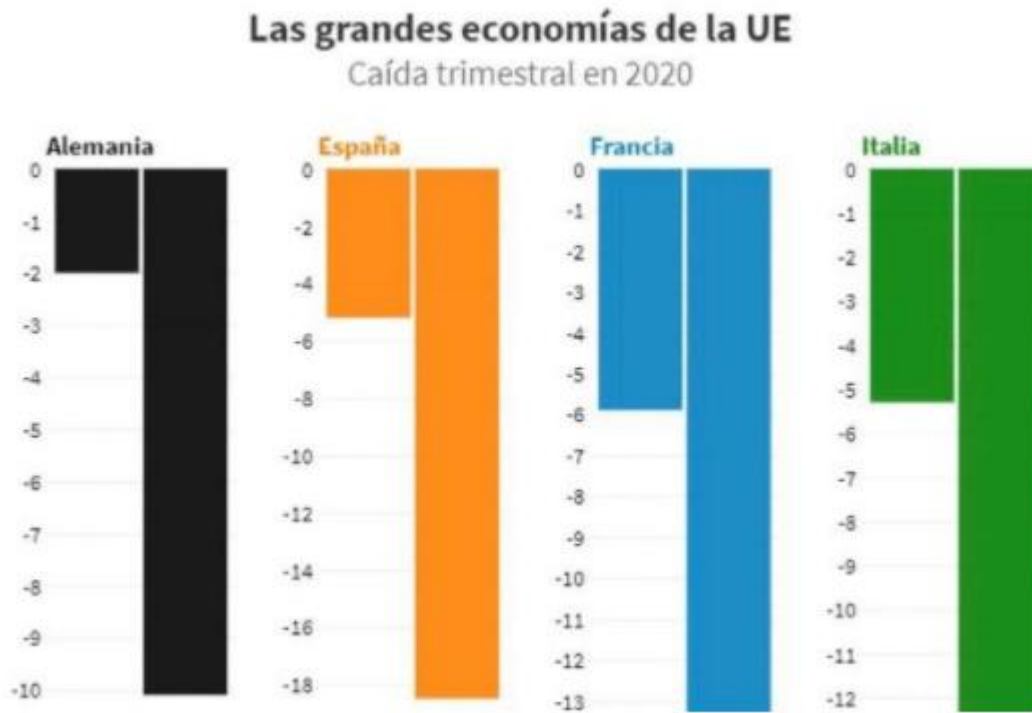
En ocasiones las gráficas que se nos presentan están directamente falsificadas, o bien por la utilización de datos falaces o por no aportar referencias que nos indiquen la veracidad de la gráfica, en este último caso la representación no muestra lo representado sino un dato general descontextualizado.



## COMPARACIONES IMPOSIBLES.

Se disponen varias gráficas con la misma información, pero realizadas con escalas diferentes, de esta forma la comparación resulta muy difícil ya que, a primera vista, su apariencia es semejante.

En la gráfica que veremos a continuación, se compara la caída del PIB en diferentes países europeos. Parece que la caída en España es similar al de los otros países, pero si observamos detenidamente vemos que cada gráfica tiene una escala diferente.



## GRÁFICOS INADECUADOS.

El gráfico representado debe ser el más adecuado a la información que se presenta. En este sentido, algunos gráficos no son los más convenientes, influyendo en la precisión y claridad, pudiendo utilizarse para manipular la opinión del lector.

Debes preguntarte cuántas variables se muestran, cuántos puntos de datos se visualizan y cómo se utilizan las escalas en los ejes.

Los gráficos de líneas, barras y columnas representan cambios a lo largo del tiempo. Las pirámides y los gráficos circulares muestran partes de un todo. Los gráficos de dispersión y los de rectángulos son útiles si tienes una gran cantidad de datos para visualizar.

